

Andrea Costanzo Martini, è nato e cresciuto in Piemonte (Cuneo) dove ha cominciato i primi studi di danza contemporanea e balletto prima al centro di danza contemporanea Danzicherie di Cuneo sotto la guida di Mariacristina Fontanelle, e poi al Teatro Nuovo di Torino con Daniela Chianini.

A 19 anni, finito il Liceo Classico, si trasferisce a Monaco di Baviera in Germania per frequentare l'Accademia di Balletto Heinz Bost Stiftung.

Nel 2004 riceve il suo primo ingaggio con la compagnia Aalto Staat Theater di Essen dove lavora per due anni.

Nel 2006 si unisce all'ensemble Batsheva e due anni dopo alla Batsheva Dance Company dove, oltre a ballare nei lavori di Ohad Naharin e Sharon Eyal, comincia a muovere i primi passi come Coreografo e Insegnante di Gaga.

Dopo quattro anni ottiene un ingaggio con il Cullberg Ballet di Stoccolma dove partecipa in lavori di Benoit Lachambre, Alexander Ekman, Crystal Pite, Jefta Van Dinter e Tillman O'Donnell. Con la compagnia crea un pezzo per sei uomini "For men only" che viene presentato al Moderna Dans Theater di Stoccolma.

Partecipa anche al programma "This empty stage an ocean" diretto da Debora Hay", una ricerca sulla Performance come pratica.

Nel 2012 ritorna in Israele dove comincia a lavorare con la Inbal Pinto dance company e dove crea il solo "What Happened in Torino" che nel marzo 2013 riceve il primo premio per Performance e Coreografia alla "International Tanz Solo Competition Stuttgart".

Il pezzo viene successivamente presentato in molti teatri Europei e nel 2016 arriva alla Vetrina Anticorpi XL a Ravenna.

Grazie al supporto di Tanz Haus Zurich, Suzan Dellal Center e Teiva Theater Tel Aviv nel 2014 presenta ad Aix en Provence il duetto "Tropical" al Pavillon Noir/Preljocaj e successivamente, a dicembre, il solo TROP durante il MAAT festival a Lublino in Polonia.

Il 2015 lo vede impegnato con diverse creazioni per il Workshop Gaaton nel Nord di Israele e alcune collaborazioni con artisti Israeliani (Roe Efrat e Neomi Zuckerman) e Italiani (Francesca Foscari-Vocazione all'asimmetria).

Nel giugno 2015 presenta nella Galleria d'arte Alfred a Tel Aviv l'installazione "Filthy Guilty aaaaAAAAAHHHHH" e a luglio il duetto "VOGLIO VOGLIA" nella Palazzina di Caccia di Stupinigi per il Festival "Teatro a Corte".

Nel mese di ottobre 2015 ottiene il premio del pubblico con il solo "What Happened in Torino" alla Mas Danza Competition, Gran Canaria.

Nel 2016, oltre a numerose tournée internazionali con "Trop" e "What Happened in Torino", crea il solo "Occhio di Bue" per il Festival "Teatro a Corte", un lavoro site specific per il Teatrino di Agliè.

Il 3 Novembre 2016 debutta con il duetto "SCARABEO, gli angoli e il vuoto" a Tel Aviv nel contesto del Festival "Curtain Up Premieres".

Parallelamente alla sua attività di coreografo e performer Andrea è un istruttore di Gaga e tiene regolarmente workshops in Israele e in Europa (Svezia, Regno Unito, Spagna, Italia, Germania, Francia etc).

